

Loblied auf Frau Pelz

Autoharp melody playing chords, tonicization analysis
and German words by Siegfried Knöpfler, 2003

Melodie: Georges Bizet (Carmen: Marsch der Toreros)

A musical score for the song "Loblied auf Frau Pelz". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by autoharp chords indicated by letters above the staff. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15 marked at the beginning of their respective lines. The chords are: A, E7, A, E7, A, E7, A, E7, D, A7, D, A7, D, A7, D, A7, D, A7, Bm, Am, E7, A, E7, A, E7, A, E7, A, E7, C, D7, C, D7, C, D7, C, D7, E7, D, E7, A, E7, A.

Komm' ich am Mor- gen ins Bü - ro, manch- mal frü - her, öf - ters
spät, wie sich's e - ben so er - gibt,
ach, wie macht sie mich dann so froh, seh' ich bei ihr die Di -
ät, die mein Gau- men so liebt!
Was würd' ich tun oh- ne Frau Pelz, wie nur hiel - te ich mein
Le - ben ganz oh - ne sie ge - sund?
Sie, ja, sie sorgt sich, sie er - hält's. Denn sie schnip- pelt's und sie
schält's, das Ge - mü - se und Obst!